

VIOLIN 2

POULENC  
SINFONietta

## Violin II

SINFONIETTA  
(1947)Francis POULENC (1899-1963)  
edited by Carl Simpson

## I. Allegro con fuoco

Surtout pas lent que ( $\text{♩} = 160-168$ )

4 *ff sec.* *pizz.* *arco* *f* *ff*

8 (sim.) *pp sub.* *pp* *pizz.* *(pp)*

12 13 *pp* *pizz.* *(pp)*

16 17 *arco* *pp* *pizz.* *(pp)*

21 *arco* *mf* 23 25 *mf*

26 *pizz.* *f* *div.* *ff* 28 *arco unis.* *sec*

30 *pizz.* *ff* *arco* *sec*

33 *sub. pp* *pizz.* *mp*

37 *arco* *pp* *pizz.* *p*

41 *arco* *mf* *f* *pizz.* *f* *arco* *ff*

46 *sub. ppp* *pp très serré, très doux*

54 *f* *f* *div.* *V*

61 *f* *3*

64 *f* *65* *V*

68 *ff* *fff* *70* *d = d exactement* *pizz.* *ff* *p*

71 *2* *div. arco* *p* *79* *unis.* *pp* *3*

80 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf*

86 *mf* *90* *p* *tr* *tr* *V*

93 *tr* *tr* *mf* *f* *V*

98 *molto* *100* *pizz.* *p* *2* *V.S.*

103 arco div. unis. *pp* *mf*

109 *f* *p* 3

114

117 *ff* *f* *ff* *sempre ff*

123 *div.* *pp* précédante (exactement le double plus lent)

130 131 unis. *pp*

134

138 139 *pp*

142 sur la touche *pp* *p*

148 natur. unis. *f* 151 sur la touche *mf*

152 *div.* natur. *f*

156 unis. *ff* *molto* *pp* *div.* 158 *f*

161 unis. *mf* *f* *f* *div.*

166 *molto* *pp* 168 *p* *pp*

172 sur la touche *ppp* 174 unis. pizz. *ff* *Tempo I* *précédante* (le double plus vite) (unis.) arco *f*

177 *ff très violent*

181 182 *f*

185

190 *P* *P* *Div.*

192

194

V.S.

198 unis. *ff très chanté* *f*

203

206

209 pizz. *mf* 212 arco *ff*

213 pizz. arco *V*

217 *pp*

225 sur la touche *p* pizz. *natur.* *p*

229 sur la touche *pp* *natur.* *pizz.* *arco* *pp* *natur.* *pizz.* *arco* *pp*

238 pizz. *pp* 242 *pp* *court*

II. Molto Vivace

Violin II

7.

♩. = 160

*mf très sec.* *f* *mf* *f*

5

9 *pizz.* *arco* *f*

14 3

20 *div.* *f* 23 *unis.* *f*

25

29 *f sec.*

33 *f*

39 *pizz.* *f*

43 46 *arco* *p*

48 *p*

56 *f* 2 *V.S.*

64 pizz. div. arco unis. *f* *ff*

70 div. *mf* très mordant *f* *p sub.*

75 *f* *p sub.*

81 84 *ff* *f*

87 *f*

92 *mf* unis. bien chanté *f*

100 *p*

106 *mf* *p* 111 *p*

112 *p* *p*

120 *mf*

127 pizz. arco *ff* *f* *ff*

132 133 div. *f* mordant



137

142

147 unis. *f chanté*

155 *ff sec.* pizz. *ff* arco *f* 159

160 *p sub.* 3

168 *ff* 4 *ff* div. unis.

174 3

180 4 *p*

192 195 *mf* *f p mordant et léger* *mf*

200 *p*

210 *mf* pizz. *mf* arco *mf*

219 pizz. (4) (8) (12) *mp* V.S.

235

div.

*p sur la touche*

241

248

unis.

251

tr

*f*

257

*f > p**p*

265

*p*

267

*p**pp > ppp*

277

div.

*ppp*

279

293

*poco accel.*

2

4

unis. 302

Hns.

*f chanté*

305

314

div.

*ff*

323

332 *f*

340 *court* 341 *unis.* *p*

348 *pp* *ppp* 2

357 *Ralentir pour revenir strictement ou tempo initial* 3 365 *a tempo* *f*

Vc. Hns.

367

371 *pizz.* *f*

375 *arco div.* 377 *ff*

383 *unis.* *ff*

389

393 *div.* *f*

399 401 *fff* *ff* *ff*

406 *unis.* *fff* 3 *fff*

12.

## III. Andante Cantabile

Andante (♩ = 63)

3 Soli *pp* sur la touche *tutti* *p*

6 7 Sub. più mosso (♩ = 84) (surtout sans rubato)

Cl. (Hn.)

ord. div. unis. pizz.

15 *pp*

19 arco *p*

22 *p*

27 *p*

32 div. *p*

35 unis. *p*

36 *p*

41 pizz. *p*

45 arco *ppp*

50 Sans presser div. *p* #

51

55 58 *pp*

59 *pizz.*

63 *arco* *IV* *66 unis.* *pp*

67 *pp*

71 *p* *74*

76 *80* *pp*

84 *89* *2* *> pp*

91 *ppp* *p*

97 *99 pizz.* *p* *pp* *ppp*

103 *arco* *pp* *107 div.* *pp*

109 *p*

114 *117* *ppp*

119 *sur la touche* *natur.* *longa* *ppp* *pp* *p* *> pp*

## IV. Finale

Prestissimo et très gai (♩ = 92)

unis.

*ff sec.*

*ff rude*

*f*

*ff*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*p sub.* *pp* *p*

*pp* *ff* *mp*

4

7

9

11

14

15

17

19

21

23

24

26

32

34



76 *tr* *mf* *2 Soli* *mf* *tutti* *ff*

81 *mf très léger et mordant*

84 *ff* *p sub.* *f*

87 *Toujours sans ralentir* *f* *f > p sub* *mf* *p sub.*

94 *f* *ff* *5* *tr* *b<sub>2</sub> (b<sub>+</sub>)* *V*

97 *Céder à peine* *ff molto* *p > pp* *mf très chanté* *100 a tempo*

103 *mf* *mf* *mf* *mf*

110 *mf* *p* *mf* *p*

*div.*



116 sur la touche

120 natur.

*p* *mf*

122

div.

*mf* *p* *mf* *p*

126

*mf* *mf* *f*

133(div.)

*ff*

141

146 Surtout sans ralentir sur la touche

*p* *pp* *p*

149

natur.

*mf*

156

160 unis. sur la touche

*p*

164 natur.

166 div.

*f*

170 unis.

*f* *ff*

175

*ff*

18.

Violin II

Un peu cédé (bien calme)

179 *pp* *gl.* *div.* *tutti p* *div. a3* *p*

187 pizz. Tempo subito unis.

189 arco

*f*

191

194

*f* *ff* *div.* *ff*

197

200 *pp* *p*

205

*pp* *p* *unis.*

212

*pp* *pp*

220

*div.* *ff* *221 Plus lent (♩ = ♩ précédente) (Maestoso)* *unis.*

223

*trb*

226

*trb*

229 la moitié (1/2)

Tempo 1° subito tutti

*p* *ff* *fff*